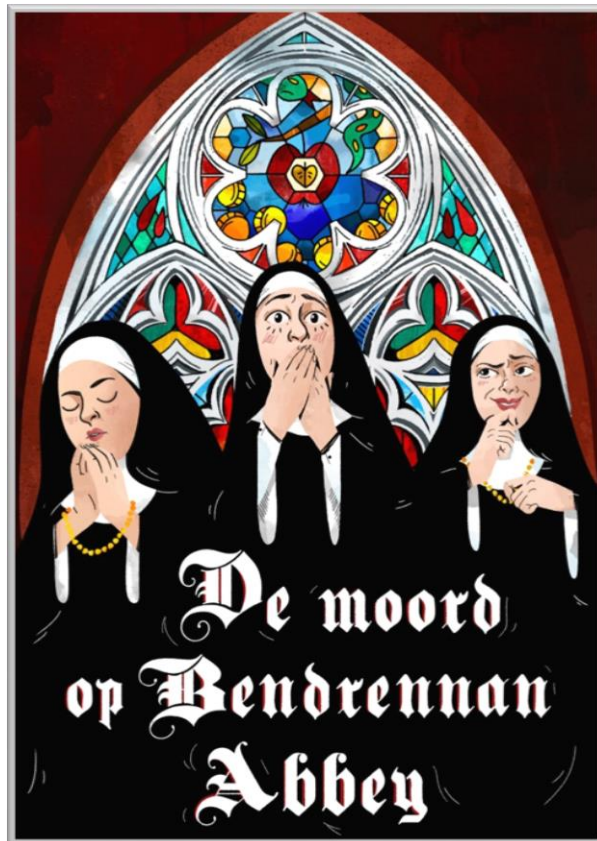




De moord op Baldrennan Abbey



Informatie
Hoe te spelen
Spelmateriaal
Inleiding

Auteur: Richard Bardl.
Vertaling: Dennis van Houts
Uitgegeven door Cocolino in 2017





Opmerkingen voor de preview

Een criminele dag allemaal,

Op de volgende pagina's krijgt je een speciale voorvertoning op ons moordspeldiner "De moord op Baldrennan Abbey" voor 8 personen. De versies van het spel voor 4, 5, 6 en 7 personen werken net zo, maar bevatten minder karakters.

In deze preview vind je de volledige instructies, inclusief alle spelmaterialen. Maar: geen nood! We vertellen niets over de voortgang van het spel of de dader in kwestie. We verklappen geen geheimen - na het lezen van deze preview kun je het spel zonder problemen spelen. Speciaal daarvoor hebben we enkele passages zwart gemaakt en gewijzigd, maar hebben we ook de originele karakterbeschrijvingen, de aanwijzingen en de oplossing weggelaten.

Naast "De moord op Baldrennan Abbey " zijn er nog andere spannende moordspeldiners voor 4-11 personen gepubliceerd door Cocolino. Deze werken in principe volgens dezelfde regels en hebben een vergelijkbare opbouw.

Veel plezier en criminele energie!

Spellenuitgeverij Cocolino



Hartelijk dank

dat je voor een moordspel van speluitgeverij Cocolino gekozen hebt. Dit moordspel is geschreven voor een gezelschap van 8 personen. Alle personages zijn verdacht en je kunt als gastheer of gastvrouw gewoon meespelen. Op de volgende pagina's vind je alle spelmaterialen, de handleiding en een paar geweldige suggesties voor een onvergetelijke avond met vrienden, familie of collega's. We wensen je veel plezier en een spannend moordspeldiner toe!

Wat is er gebeurd?

In een afgelegen bos in Schotland ligt Baldrennan Abbey. Het klooster trotseert al honderden jaren lang weer, wind en felle religieuze oorlogen. Door de eeuwen heen was het een veilig heenkomen voor gelijkgestemden. Nu nog biedt het onderdak aan een kleine groep nonnen. Het is echter steeds moeilijker om jonge nonnen te vinden die hun leven willen wijden aan een leven in afzondering, gewijd aan hun religie. Er is zelfs geen internet! Ondanks grote protesten van de abdis wordt het klooster verkocht. Voor het eerst sinds jaren zijn er gasten binnen de heilige muren. De geïnteresseerde kopers komen van ver – ieder van hen heeft zo hun eigen plannen met het klooster. Als op de tweede dag vastgoedondernemer Nick Taylor dood wordt aangetroffen in de kloostertuin, bevriest het bloed van de aanwezigen in hun aderen: de dader bevindt zich onder hen. De politie wordt gealarmeerd. Voor deze aanwezig is, nodigt de abdis alle gasten en nonnen uit in de eetzaal om de moordenaar bij het avondeten aan te wijzen en vervolgens over te dragen aan de politie.

Waar gaat het om

Plezier en vermaak! Samen met je gasten neem je verschillende rollen aan en onderzoek je deze spannende moordzaak. Wees voorzichtig: de dader zit aan tafel. Hij of zij is de enige persoon die mag liegen en zal proberen iedereen op het verkeerde been te zetten. De andere gasten hebben echter ook hun duistere geheimen en worden daardoor tot de verdachten gerekend!

Tijdens het spel wordt er een maaltijd geserveerd, waarbij alles is toegestaan. Het maakt dus niet uit of je gaat barbecueën, een pizza bestelt of een driegangenmenu serveert - alles is goed. Er wordt gelachen en uitgebreid gediscussieerd. In de loop van het spel komen er nieuwe feiten en aanwijzingen op tafel die je naar de dader kunnen leiden. Uiteindelijk zullen er verdenkingen worden uitgesproken en kan er op de dader worden gestemd. Lukt het jullie om de zaak op te lossen?

Hoe lang duurt een spel?

Een moordspel duurt tussen de 2 en 3 uur. De exacte duur hangt natuurlijk af van de spelers. Discussieer je graag? Dan doe je langer over een spel.

Vanaf welke leeftijd kan iemand meespelen?

Wij adviseren om dit moordspel vanaf 16 jaar te spelen.

Moet ik me verkleden?

Verkleden is niet verplicht, maar we raden het wel aan. Verkleden maakt het moordspeldiner veel leuker en het is bovendien gemakkelijker om in de juiste rol te glijden. Zelfs kleine accessoires kunnen een groot verschil maken.



Voorbereiding

Printen

Om dit moordspel te kunnen spelen, is het noodzakelijk om de documenten "Aanwijzingen" en "Oplossing" af te drukken, alsook het spelmateriaal (naamkaartjes, inleidende toespraak, plattegrond). Als je de karakterbeschrijvingen als uitnodiging per e-mail verzendt, hoef je ze niet af te drukken. Je kunt er zelfs voor kiezen om de tekst vanaf een mobiele telefoon of tablet te lezen, maar voor de sfeer raden we af om mobiele apparaten te gebruiken. Als jij als gastheer wil meespelen, moet je de verleiding weerstaan om de documenten "Aanwijzingen", "Oplossing" en de karakterbeschrijvingen van de andere deelnemers te lezen.

Tip: om papier te sparen, kun je de „Aanwijzingen“ dubbelzijdig afdrukken. Als een kleiner lettertype geen probleem is, kun je twee pagina's op een vel afdrukken (of je doet het allebei!) Ausdrucken

Het eten

Je mag zelf weten wat er op het menu staat. Als je wil meespelen (wat we aanraden), moet je er aan denken dat je niet te veel tijd in de keuken kwijt bent. Anders vertraag je het spel te veel. Gourmetten, fondue of een voorbereid meer-gangenmenu hebben hun waarde bewezen (je kunt tussen de gangen nieuwe informatie lezen en deze informatie bespreken tijdens de maaltijd).

De uitnodigingen

Je kunt het spel in principe spontaan spelen en de karakterbeschrijvingen direct aan het begin van het spel uitdelen. Het is leuker om het moordspel voor te bereiden. Stuur de karakterbeschrijvingen vooraf aan de deelnemers, zodat deze de beschrijvingen rustig kunnen doorlezen en zich daarop kunnen kleden.

Tip: stuur een e-mail aan de deelnemers en voeg daar het bestand „Uitnodiging en karakterbeschrijving“ aan toe.

Naamkaartjes

Verderop in dit document vind je voor ieder karakter een naamkaartje. Dat maakt de identificatie een stuk eenvoudiger. Druk de pagina af en knip de naamkaartjes uit. De kaartjes kunnen vervolgens met plakband of een veiligheidsspeld aan de kleding worden bevestigd.

Decoratie

Met de juiste decoratie komt het moordspel pas goed tot leven. Net als bij eten, bepaal je zelf hoe ver je hierin gaat en hoeveel tijd je in de decoratie steekt. Onze ervaring leert dat het de moeite waard is om een passende sfeer neer te zetten, zodat het moordspeldiner nog unieker wordt.

Om je hierbij te helpen, vind je verderop in de tekst een aantal etiketten, die je kunt printen en op bijvoorbeeld bier- of wijnflessen kunt plakken.



Verdeling van de karakters

Jij wijst iedere speler een personage toe. Gebruik daarvoor de korte beschrijvingen hieronder, maar lees de karakterprofielen niet. We raden beginners aan om rollen toe te wijzen die passen bij de kenmerken en leeftijd van de deelnemers. Ervaren spelers en mensen met goede acteervaardigheden spelen vaak liever heel andere personages. Natuurlijk kunnen mannen- en vrouwenrollen worden verdeeld over beide geslachten, dat zorgt vaak zelfs voor meer lol en plezier. De volgende karakters zijn beschikbaar:

Het slachtoffer (dit personage kan niet worden verdeeld, hij is al dood)

Nick Taylor (31): Deze aantrekkelijke vastgoedhandelaar wilde het klooster kopen. Daarbij wist hij de harten van de aanwezigen zonder problemen te veroveren met zijn engelachtige charme.

De verdachten:

Abdis Agnes McCroy (70): Een verbeten en ouderwetse dame. Ze probeert met alle macht te voorkomen dat het klooster wordt verkocht.

Hoofdzuster Euphemia (34): Ze volgt getrouw alle religieuze gebruiken en maakt daarbij de nodige offers. Ze waakt bovendien over de naleving van de gebruiken in het klooster.

Zuster Margaret (21): Deze wijze non is jong en ontzettend zachtaardig. Ze vond haar redding in God en de hoofdzuster Euphemia.

Zuster Emily (25): Emily is de belichaming van de nieuwe generatie nonnen. Ze is opgewekt en energiek. Daarmee brengt ze kleur in de eentonige kloostersamenleving.

Benedict Walkers (48): De vastgoedhandelaar wil het klooster kopen. Hij is heel serieus en heeft de beste bedoelingen met het klooster.

John Clifton (33): Deze hotelier heeft ook interesse in het klooster maar rommelt ruw door het klooster. Hij gedraagt zich als een olifant in een reliekkast.

Robert Thomson (28): Robert is projectontwikkelaar. Hij wil het klooster graag overnemen. Zijn gereserveerde, ingetogen houding maakt hem een graag geziene gast.

Paul McGreen (47): De verstrooide en eenzame tuinman verzorgt de kloostertuin en de omringende boomgaarden.



Instructies

Acte 1 – De inleiding

Voor je begint, leest abdis Agnes McCroy de inleiding voor (deze vind je aan het einde van dit document). Vervolgens stelt elk personage zich voor: wat is zijn naam, wat doet hij, waarom is hij hier. Er mogen nog geen vragen worden gesteld.

Acte 2 – Aanwijzingsronde 1

De eerste aanwijzingen worden in het geheim aan de betreffende persoon gegeven. Iedereen leest deze informatie voor zichzelf. De gelezen aanwijzingen worden nu besproken en er kan over worden gediscussieerd. Het is belangrijk dat je alle aanwijzingen deelt met de groep, zolang ze **niet schadelijk zijn voor jouw eigen personage**.

Als voorbeeld: als jouw personage geldproblemen heeft en dit een motief voor de moord zou kunnen zijn, dan mag je er niet over praten. Maar zelfs als jouw *geliefde* vrouw nog steeds een rekening open heeft staan bij het slachtoffer, hoef je dat niet aan de hele groep vertellen. Als jij je vrouw daarentegen *niet kunt uitstaan*, kun je dit feitje wél met de groep delen, zodat zij verdachte wordt.

Alleen de dader mag (en zal) liegen over de misdaad om niet beschuldigd te worden, maar moet wel oppassen dat hij of zij niet verstrikt raakt in zijn eigen leugens.

Alle andere spelers zijn verplicht de waarheid te vertellen. Interpretaties en vage antwoorden zijn toegestaan, maar leiden makkelijk tot verdenkingen. Als je een specifieke vraag gesteld krijgt, moet je je kennis delen (ook als je het om wat voor reden niet zelf bespreekbaar hebt gemaakt.)

Staat een antwoord niet in je karakteromschrijving of in de aanwijzingen vermeld? Dan moet je creatief worden. Bedenk een verhaal en improviseer!

Hier is een voorbeeld:

Persoon 1 heeft met het slachtoffer vorig jaar een bank overvallen. Hem wordt nu gevraagd: „Waar ken je het slachtoffer van?“ Persoon 1 zegt: „Ik ken hem van mijn opleiding als slagerijmedewerker.“ Dit is een creatief verzinsel en een toegestane "interpretatie van de waarheid", aangezien deze informatie niet in het spel wordt gegeven. Als persoon 1 de vraag gekregen: "Heb jij samen met de overledene een misdaad gepleegd?", dan had hij moeten antwoorden met "Ja, dat heb ik."

Als je merkt dat je onbedoeld hebt gelogen, bijvoorbeeld omdat je de waarheid in een volgende ronde ontdekt, moet je deze zo snel mogelijk herzien.

De aanwijzingsronde eindigt op het moment dat alle aanwijzingen besproken en niemand verdere vragen heeft. Deze ronde duurt meestal 30-45 minuten.

Acte 3 – Aanwijzingsronde 2

Deze ronde wordt precies als Aanwijzingsronde 1 gespeeld.

Acte 4 – Aanwijzingsronde 3

Deze ronde wordt precies als Aanwijzingsronde 1 gespeeld.

Acte 5 – Oplossing

Nu wordt het spannend! Iedere speler schrijft op zijn vel papier wie hij of zij denkt dat de moordenaar is. Zodra dat is gebeurd, draait iedereen zijn briefje om en legt uit waarom hij deze



persoon van de moord verdenkt. Als alle spelers aan de beurt zijn geweest, wordt het document "Oplossing" voorgelezen.

Daarmee eindigt het moordspeldiner. We horen graag wat je er van vond – zowel kritiek als lof. Stuur gewoon een e-mail naar info@cocolino-spellen.nl.

En dan nog wat: het kan gebeuren dat een speler een fout maakt, of de regels juist te strikt toepast. Wees niet te streng – het is een spel, geen wereldkampioenschap! Het gaat uiteindelijk om het plezier dat je aan het moordspel beleeft.

Naamkaarten voor de personages

Abdis
Agnes McCroy

Hoofdzuster
Euphemia

Zuster
Margareth

Zuster
Emily

Robert
Thomson

Benedict
Walker

Paul McGreen

John
Clifton



Inleiding

Vergeet deze kleine regels niet:

Iedere ronde begint met nieuwe aanwijzingen. Om de voortgang van het verhaal te volgen, moeten de spelers alle aanwijzingen delen, zolang die hun eigen personage **niet belasten**. Als informatie je eigen personage (of een vriend van jouw personage) belast, dan mag je deze informatie geheim houden. Als je een specifieke vraag gesteld krijgt, moet je altijd naar waarheid antwoorden.

Er is één uitzondering: de dader mag altijd liegen. Alle andere spelers spreken altijd de waarheid.

De Abdis leest voor:

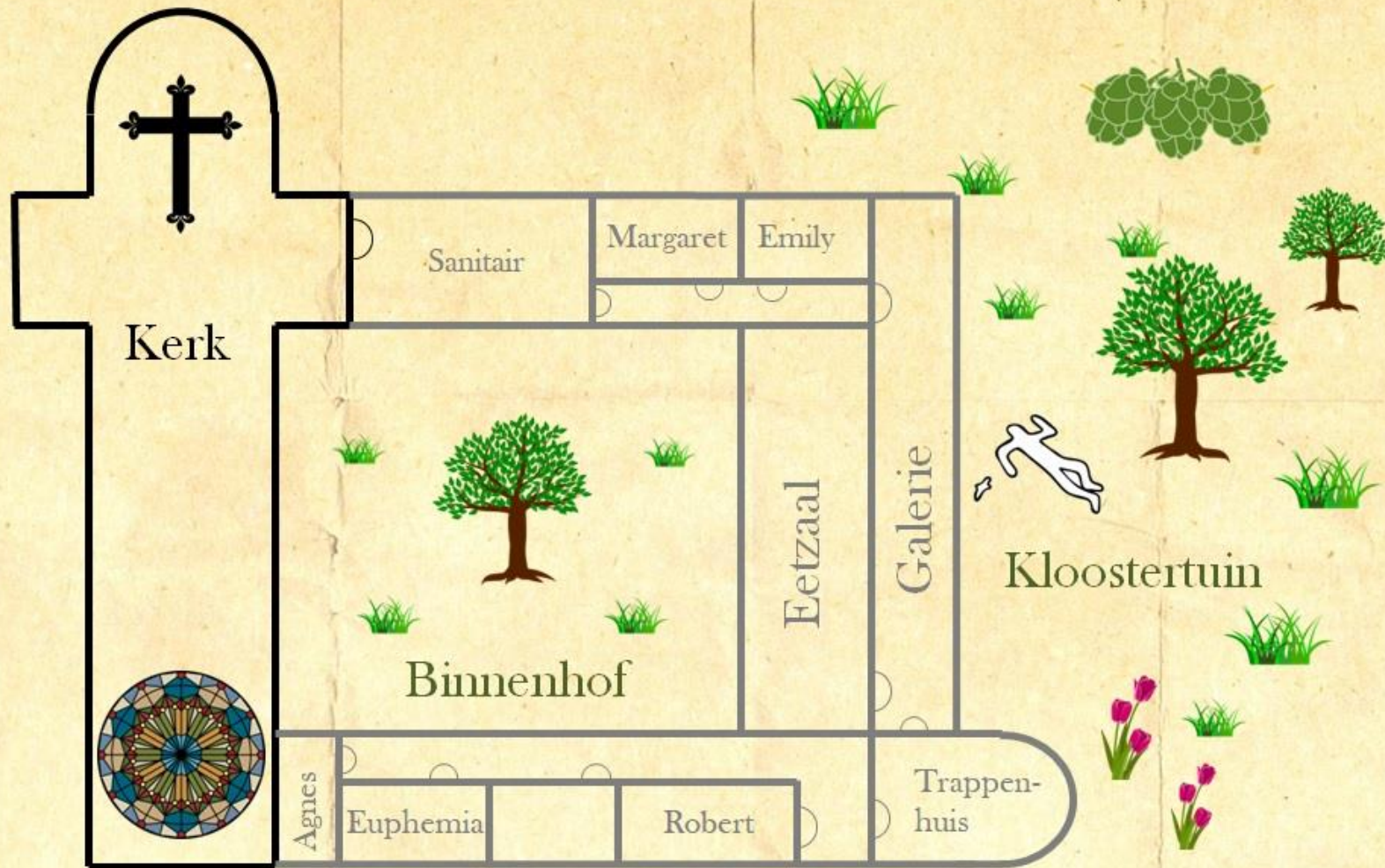
Lieve aanwezigen,

er is een schaduw over ons geliefde klooster gevallen. De vastgoedondernemer Nick Taylor is dood en we kunnen alleen maar hopen dat God genadig is met zijn ziel. We hebben de gevolgen van deze gewelddadige misstap allemaal met eigen ogen gezien in de kloostertuin. Zijn lichaam lag direct onder de galerij. Ik heb zojuist de politie gewaarschuwd. Ze zijn naar ons onderweg, maar het duurt even voordat ze arriveren. Laten we geen tijd verspillen en deze gruwelijke daad ophelderen. Tenzij er niemand anders rondhangt op het terrein van het klooster, zit de moordenaar hier aan tafel! Aangezien niet iedereen elkaar kent, zou ik de aanwezigen willen vragen zich eerst voor te stellen. Mogen we de zaak oplossen met Gods hulp!

(Na de kennismakingsronde worden de aanwijzingen uit Ronde 1 verspreid.)

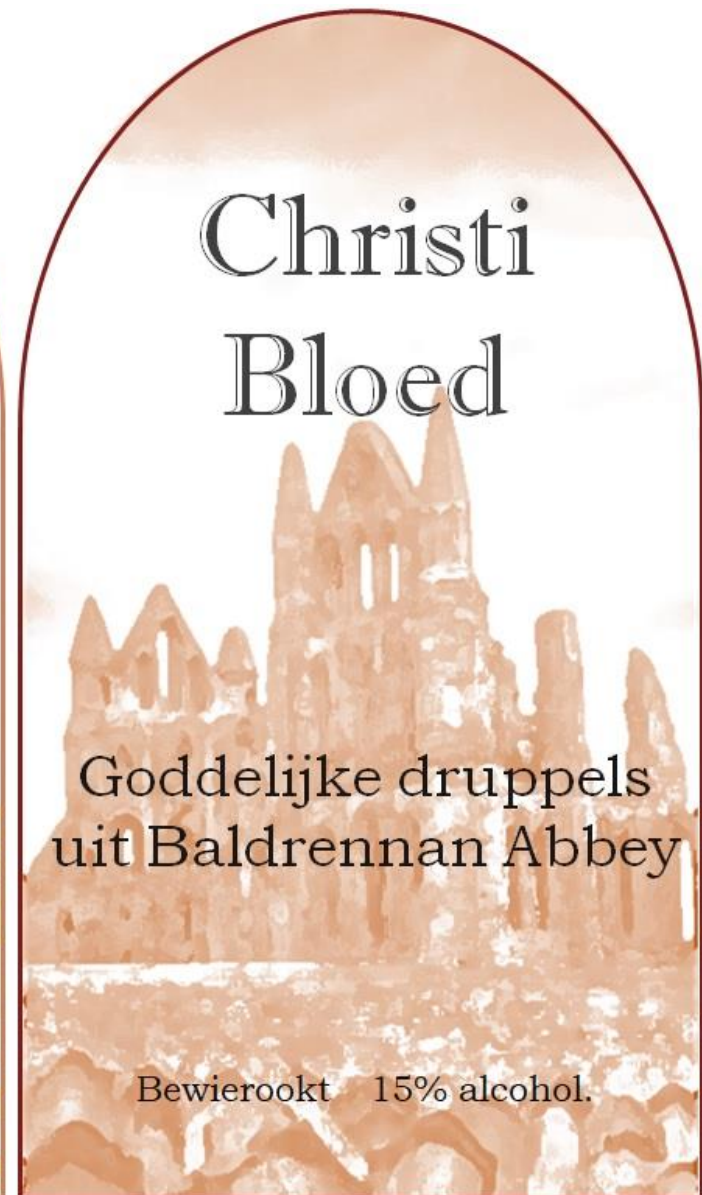
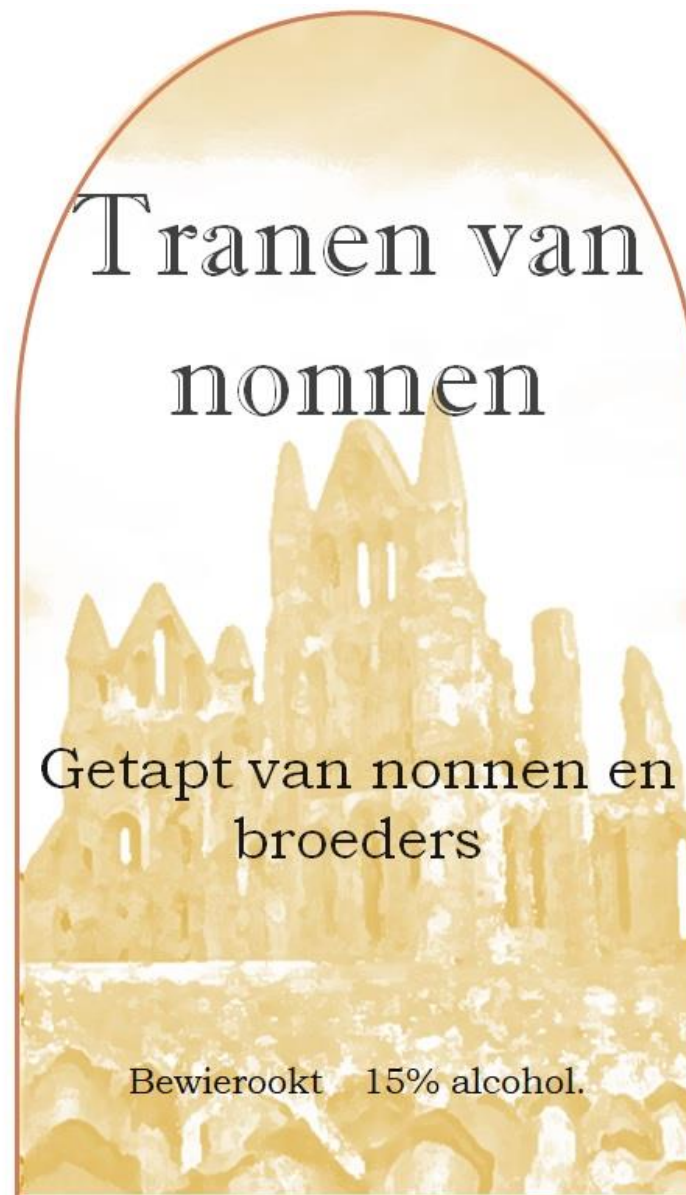
Plattegrond Bendrennan Abbey

2e etage. Meer kamers op begane grond.



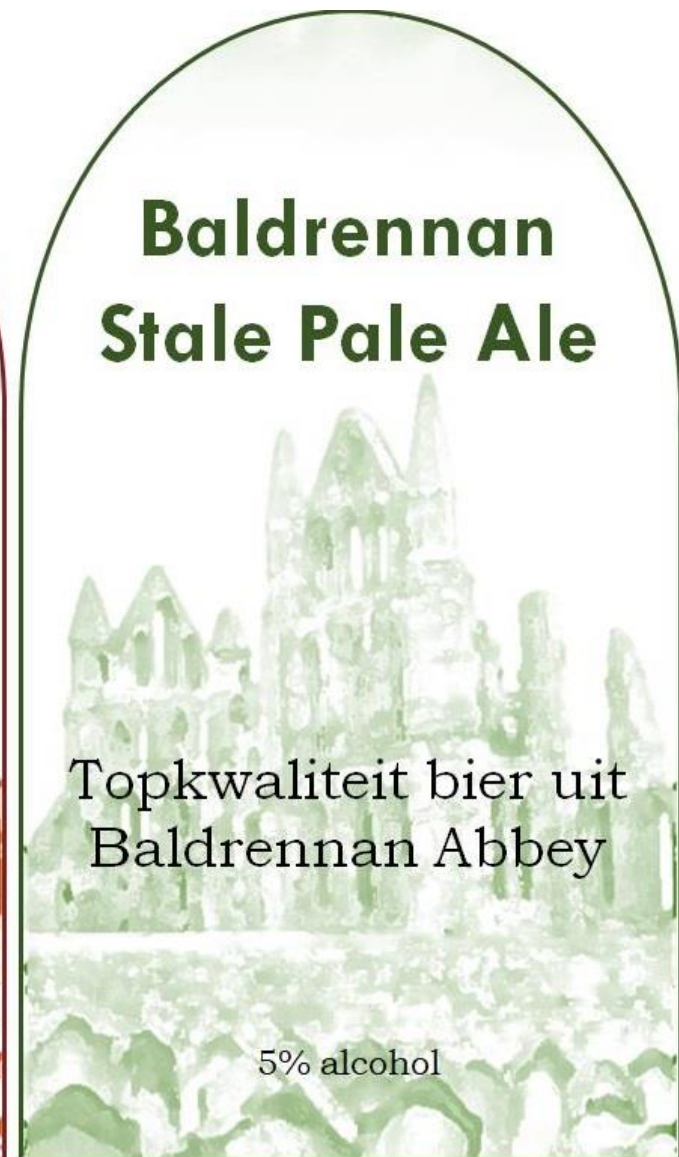
Etiket voor wijnfles

Print deze pagina en plak de
etiketten over het originele
etiket. Of week het oude etiket
los en vervang het door dit
exemplaar.



Etiket voor bierfles

Print deze pagina en plak de etiketten
over het originele etiket. Of week het
oude etiket los en vervang het door dit
exemplaar.





Uitnodiging voor het moordspeldiner

„De moord op Baldrennan Abbey“

We willen samen met jou een crimineel leuke avond beleven. Om dit te doen, neemt ieder van ons een spannende rol op zich en zullen we proberen samen een moordzaak op te lossen. Maar pas op: de dader zal ook aan tafel zitten en proberen om niet als schuldige aangewezen te worden.

Neem alsjeblieft een beetje tijd voor de voorbereiding, zodat dit een avond wordt die ons lang zal bijblijven.

Lees je karakterbeschrijving goed door.

Daarin vind je alle informatie die je nodig hebt voor het moordspeldiner. Je ontdekt welke rol je speelt en je leert alle persoonlijke geheimen van jouw personage. Print de karakterbeschrijving uit en neem hem mee naar de avond van het moordspel. Als je wilt, kun je alvast een paar passende zinnen en uitspraken bedenken en je gezichtsuitdrukkingen in de spiegel oefenen.

Verklap niets van wat je gelezen hebt.

Je mag enkel je naam en beroep prijsgeven, de rest moet nog geheim blijven.

Het is leuk als je je verkleed naar je rol.

In je karakterbeschrijving vind je informatie over welke kleding bij jouw karakter past. Je outfit hoeft natuurlijk niet helemaal overeen te komen met onze beschrijving - neem de tijd en let op details in je kostuum. Dit maakt het gemakkelijker om in je rol te kruipen tijdens het moordspeldiner.

Tot binnenkort op het moordspeldiner!

Op de avond zelf leggen we je de spelregels uit. Mocht je al nieuwsgierig zijn hoe ons moordspeldiner zal werken, dan vind je alle informatie die je nodig hebt op www.cocolino-spellen.nl.



Karakterbeschrijving abdis Agnes McCroy

Wat is er gebeurd?

In een afgelegen bos in Schotland ligt Baldrennan Abbey. Het klooster trotseert al honderden jaren lang weer, wind en felle religieuze oorlogen. Door de eeuwen heen was het een veilig heenkomen voor gelijkgestemden. Nu nog biedt het onderdak aan een kleine groep nonnen. Het is echter steeds moeilijker om jonge nonnen te vinden die hun leven willen wijden aan een leven in afzondering, gewijd aan hun religie. Er is zelfs geen internet! Ondanks grote protesten van de abdis wordt het klooster verkocht. Voor het eerst sinds jaren zijn er gasten binnen de heilige muren. De geïnteresseerde kopers komen van ver – ieder van hen heeft zo hun eigen plannen met het klooster. Als op de tweede dag vastgoedondernemer Nick Taylor dood wordt aangetroffen in de kloostertuin, bevriest het bloed van de aanwezigen in hun aderen: de dader bevindt zich onder hen. De politie wordt gealarmeerd. Voor deze aanwezig is, nodigt de abdis alle gasten en nonnen uit in de eetzaal om de moordenaar bij het avondeten aan te wijzen en vervolgens over te dragen aan de politie.

Jouw rol

Verkleedtips: Kleed je als een fatsoenlijke abdis. Draag een lange sjaal om je hoofd, donkere kleding met lange mouwen en natuurlijk een ketting met kruis.



Wat is er volgens jou gebeurd?

Gisteravond

[Redacted text block]

Vandaag, overdag

[Redacted text block]

Vandaag, na het avondeten

[Redacted text block]

Jouw relatie tot de anderen

Vastgoedhandelaar Nick Taylor (31, het slachtoffer)

[Redacted text block]

Hoofdzuster Euphemia (34)

[Redacted text block]

Zuster Margaret (21)

[Redacted text block]

Zuster Emily (25)

[Redacted text block]

Projectontwikkelaar Robert Thomson (28)

[Redacted text block]

Vastgoedhandelaar Benedict Walker (48)

[Redacted text block]

Hotelier John Clifton (33)

[Redacted text block]

Tuinman Paul McGreen (47)

[Redacted text block]