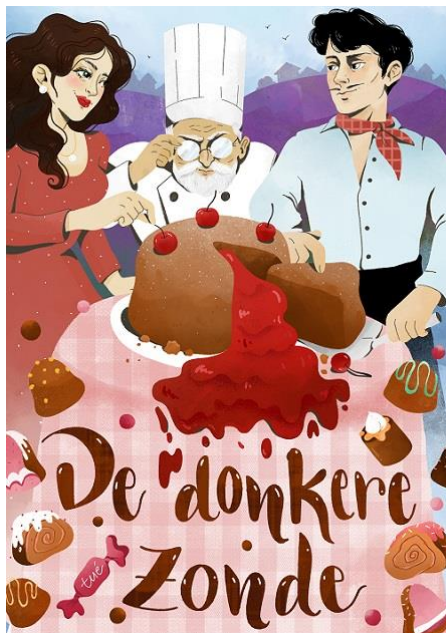


De donkere zonde



Preview

Auteur: Nikola Giese

Vertaling: Dennis van Houts

Uitgegeven door Cocolino 2020

Opmerkingen voor de preview

Een criminele dag allemaal,

Op de volgende pagina's krijgt je een speciale voorvertoning op ons moordspeldiner "De donkere zonde" voor 9 personen. De versies van het spel voor 4, 5, 6, 7 en 8 personen werken net zo, maar bevatten minder karakters.

In deze preview vind je de volledige instructies, inclusief alle spelmaterialen. Maar: geen nood! We vertellen niets over de voortgang van het spel of de dader in kwestie. We verklappen geen geheimen - na het lezen van deze preview kun je het spel zonder problemen spelen. Speciaal daarvoor hebben we enkele passages zwart gemaakt en gewijzigd, maar hebben we ook de originele karakterbeschrijvingen, de aanwijzingen en de oplossing weggelaten.

Naast "De donkere zonde" zijn er nog andere spannende moordspeldiners voor 4-11 personen gepubliceerd door Cocolino. Deze werken in principe volgens dezelfde regels en hebben een vergelijkbare opbouw.

Veel plezier en criminele energie!

Spellenuitgeverij Cocolino

Hartelijk dank

dat je voor een moordspel van speluitgeverij Cocolino gekozen hebt. Dit moordspeldiner is geschreven voor negen personen, waaronder acht verdachten en de rechercheur die later op de plaats delict arriveerde. Natuurlijk kun je als organisator ook meespelen. Op de volgende pagina's vind je alle spelmaterialen, de handleiding en een paar geweldige suggesties voor een onvergetelijke avond met vrienden, familie of collega's. We wensen je veel plezier en een spannend moordspeldiner toe!

Wat is er gebeurd?

De verleidelijke geur van warme chocolademelk, zijdezachte nougat en het fijne stof van cacaopoeder hangen in de lucht. In de kleine chocolaterie Petit P     kwamen vrienden en familie samen om het succes van Charline en Maurice te vieren: hun eerste boek met chocoladerecepten bleek al na een paar weken een bestseller te zijn. Het boek prijkt trots in de etalage, tussen handgemaakte chocolaatjes en glanzende chocoladefiguren. Maar niet iedereen in het pittoreske Franse stadje gunt het tweetal hun zoete succes. Zonden uit het verleden kun je niet zomaar verbergen onder een laag glazuur.

Terwijl Charline de laatste hand legt aan de lekkernijen voor vanavond, maken de gasten zich gereed en schuiven ze aan bij de rijk gedekte tafel van de chocolaterie. Het blijft echter wachten op de aspirant auteur. Dan blijkt dat Charline haar chocoladecreaties nooit meer zal proeven.

Waar gaat het om?

Plezier en vermaak! Samen met je gasten neem je verschillende rollen aan en onderzoek je deze spannende moordzaak. Wees voorzichtig: de dader zit aan tafel. Hij of zij is de enige persoon die mag liegen en zal proberen iedereen op het verkeerde been te zetten. De andere gasten hebben echter ook hun duistere geheimen en worden daardoor tot de verdachten gerekend! Tijdens het spel wordt er een maaltijd geserveerd, waarbij alles is toegestaan.

Het maakt dus niet uit of je gaat barbecueën, een pizza bestelt of een driegangenmenu serveert - alles is goed. Er wordt gelachen en uitgebreid gediscussieerd. In de loop van het spel duiken nieuwe feiten en aanwijzingen op, die je naar de dader kunnen leiden. Uiteindelijk zullen er verdenkingen worden uitgesproken en kan er op de dader worden gestemd. Lukt het jullie om de zaak op te lossen?

Hoe lang duurt een spel?

Een moordspel duurt tussen de 2 en 4 uur. De exacte duur hangt natuurlijk af van de spelers. Discussieer je graag? Dan doe je langer over een spel.

Vanaf welke leeftijd kan iemand meespelen?

Wij adviseren om dit moordspel vanaf 16 jaar te spelen.

Moet ik me verkleden?

Verkleden is niet verplicht, maar we raden het wel aan. Verkleden maakt het moordspeldiner veel leuker en het is bovendien gemakkelijker om in de juiste rol te glijden. Zelfs kleine accessoires kunnen een groot verschil maken.

Voorbereidingen

Printen

Om dit moordspel te kunnen spelen, is het noodzakelijk om de documenten “Aanwijzingen”, “Onderzoeksresultaten”, “Oplossing” en het spelmateriaal (naamkaartjes, inleidende toespraak) te printen. Als je de karakterbeschrijvingen als uitnodiging per e-mail verzendt, hoef je ze zelf niet af te drukken. Je kunt er zelfs voor kiezen om de tekst vanaf een mobiele telefoon of tablet te lezen, maar voor de sfeer raden we af om mobiele apparaten te gebruiken. Als jij als gastheer wil meespelen, moet je de verleiding weerstaan om de documenten “Aanwijzingen”, “Onderzoeksresultaten”, “Oplossing” en de karakterbeschrijvingen van de andere deelnemers te lezen.

Tip: om papier te sparen, kun je de “Aanwijzingen” dubbelzijdig afdrukken. *Als een kleiner lettertype geen probleem is, kun je twee pagina's op een vel afdrukken (of je doet het allebei!)*

Het eten

Je mag zelf weten wat er op het menu staat. Als je wil meespelen (wat we aanraden), moet je er aan denken dat je niet te veel tijd in de keuken kwijt bent. Anders vertraag je het spel te veel. Gourmetten, fondue of een voorbereid meer-gangenmenu hebben hun waarde bewezen (je kunt tussen de gangen nieuwe informatie lezen en deze informatie bespreken tijdens de maaltijd).

De uitnodigingen

Je kunt het spel in principe spontaan spelen en de karakterbeschrijvingen direct aan het begin van het spel uitdelen. Het is leuker om het moordspel voor te bereiden. Stuur de karakterbeschrijvingen vooraf aan de deelnemers, zodat deze de beschrijvingen rustig kunnen doorlezen en zich daarop kunnen kleden.

Tip: stuur een e-mail aan de deelnemers en voeg daar het bestand “Uitnodiging en karakterbeschrijving” aan toe.

Naamkaartjes

Verderop in dit document vind je voor ieder karakter een naamkaartje. Dat maakt de identificatie een stuk eenvoudiger. Print de pagina en knip de naamkaartjes uit. De kaartjes kunnen vervolgens met plakband of een veiligheidsspeld aan de kleding worden bevestigd.

Decoratie

Met de juiste decoratie komt het moordspel pas goed tot leven. Net als bij eten, bepaal je zelf hoe ver je hierin gaat en hoeveel tijd je in de decoratie steekt. Onze ervaring leert dat het de moeite waard is om een passende sfeer neer te zetten, zodat het moordspeldiner nog unieker wordt.

Verdeling van de karakters

Jij wijst iedere speler een personage toe. Gebruik daarvoor de korte beschrijvingen hieronder, maar lees de karakterprofielen niet. We raden beginners aan om rollen toe te wijzen die passen bij de kenmerken en leeftijd van de deelnemers. Ervaren spelers en mensen met goede acteervaardigheden spelen vaak liever heel andere personages. Natuurlijk kunnen mannen- en vrouwenrollen worden verdeeld over beide geslachten, dat zorgt vaak zelfs voor meer lol en plezier. De volgende karakters zijn beschikbaar:

Het slachtoffer (dit personage kan niet worden verdeeld, zij is al dood)

Charline Laurent (31): Heeft drie jaar geleden de chocolaterie overgenomen van haar tante. Sindsdien runt ze het bedrijf vol hartstocht en plezier.

De inspecteur (dit personage wordt verdeeld, maar is geen verdachte in de moordzaak)

Mathis Trouver (52): De inspecteur is ter plaatse om de zaak op te lossen. Zijn ogen vallen op de kleinste details en zijn oren registreren elke leugen.

De verdachten

Odette Laurent (68): Deze goedaardige, bejaarde dame nam ruim dertig jaar geleden de chocolaterie over en is altijd trots geweest op haar eigen bedrijf. Omdat ze zelf geen kinderen heeft, was ze blij toen haar nichtje Charline besloot om een opleiding tot patissier te volgen. Via Charline bleef de winkel, die Odettes ouders hadden opgericht, in familiebezit.

Pauline Laurent (21): Charlines jongere zus studeert in Lyon en komt maar zelden op bezoek. Pauline houdt ervan om op te vallen en kan niet zo goed omgaan met het leven in dit kleine stadje.

Maurice Girard (45): Enkele jaren geleden opende de gerenommeerde chef-kok zijn restaurant “Chez Maurice” in de stad. Hij is een man van duidelijke taal - zonder problemen slaat hij een scherpe toon aan. Samen met Charline schreef hij het nieuwe boek “Dromen van chocolade”.

Danielle Bernard (61): Wat er ook gebeurt in het stadje, ze weet van de hoed en de rand. Ze werkt al jaren als verkoopster in de winkel: eerst voor Odette, nu voor Charline. Na haar ontslag bleef ze een goede vriend van de familie. Ze komt vaak en graag langs voor een kopje koffie – en een praatje.

Julien Bonnet (21): Hij wil niets liever dan zelf een chocolaterie openen. De ambitieuze jongeman werkt tijdens zijn opleiding tot patissier in de Petit Pêché. Zijn jeugdige charme en knappe verschijning heeft zijn effect op de jongedames.

Hugo Roux (70): De voormalig zakenpartner van Maurice is gekomen om hem het beste te wensen. De afgelopen jaren zijn zwaar geweest, dat zie je aan zijn ogen.

Léa Simon (32): Zij begon samen met Charline aan de koksopleiding, maar maakte hem niet samen af. Léa laat zich niet tegenhouden door dat soort kleine tegenslagen. Aan haar zelfverzekerde houding zie je dat die ervaring haar alleen maar sterker heeft gemaakt.

Claude Leroi (47): Als je de beroemde “Le roi” (de koning) nog niet kent, kijk je zelden tv. Niemand kan om zijn vele kookprogramma's, het wekelijkse optreden in een ontbijtshow, gastoptredens en kookboeken heen.

Handleiding

Acte 1 – De inleiding

Aan het begin van het moordspeldiner begroet inspecteur Trouver alle aanwezigen en vraagt hen om een korte introductie. Vervolgens stelt elk personage zich voor: wat is zijn naam, wat doet hij, waarom is hij hier. Er mogen nog geen vragen worden gesteld.

Acte 2 – Aanwijzingsronde 1

De eerste aanwijzingen worden in het geheim aan de betreffende persoon gegeven. Iedereen leest deze informatie voor zichzelf. Zodra iedereen geweest is, worden de hints gelezen en besproken. Het is belangrijk dat je alle aanwijzingen deelt met de groep, zolang ze niet schadelijk zijn voor jouw eigen personage.

Als voorbeeld: als jouw personage geldproblemen heeft en dit een motief voor de moord zou kunnen zijn, dan mag je er niet over praten. Maar zelfs als jouw geliefde vrouw nog steeds een rekening open heeft staan bij het slachtoffer, hoef je dat niet aan de hele groep vertellen. Als jij je vrouw daarentegen niet kunt uitstaan, kun je dit feitje wél met de groep delen, zodat zij verdachte wordt.

Alleen de dader mag (en zal) liegen over de misdaad om niet beschuldigd te worden, maar moet wel oppassen dat hij of zij niet verstrikt raakt in zijn eigen leugens.

Alle andere spelers zijn verplicht de waarheid te vertellen. Interpretaties en vage antwoorden zijn toegestaan, maar leiden makkelijk tot verdenkingen. Als je een specifieke vraag gesteld krijgt, moet je je kennis delen (ook als je het om wat voor reden niet zelf bespreekbaar hebt gemaakt.)

Staat een antwoord niet in je karakteromschrijving of in de aanwijzingen vermeld? Dan moet je creatief worden. Bedenk een verhaal en improviseer!

Hier is een voorbeeld:

Persoon 1 heeft met het slachtoffer vorig jaar een bank overvallen. Hem wordt nu gevraagd: “Waar ken je het slachtoffer van?” Persoon 1 zegt: “Ik ken hem van mijn opleiding als slagerijmedewerker.” Dit is een creatief verzinsel en een toegestane “interpretatie van de waarheid”, aangezien deze informatie niet in het spel wordt gegeven. Als persoon 1 de vraag had gekregen: “Heb jij samen met de overledene een misdaad gepleegd?”, dan had hij moeten antwoorden met “Ja, dat heb ik.”

Als je merkt dat je onbedoeld hebt gelogen, bijvoorbeeld omdat je de waarheid in een volgende ronde ontdekt, moet je deze zo snel mogelijk herzien.

De aanwijzingsronde eindigt op het moment dat alle aanwijzingen besproken en niemand verdere vragen heeft. Deze ronde duurt meestal 30-45 minuten.

Acte 3 – Aanwijzingsronde 2

Deze ronde wordt precies als Aanwijzingsronde 1 gespeeld.

Acte 4 – Aanwijzingsronde 3

Dit is een geruchtenronde. Elke speler krijgt in zijn instructieboekje een gerucht dat hij of zij voorleest. Dit gerucht kan – net als in het echte leven – waar zijn... of helemaal verkeerd.



Acte 5 – Aanwijzingenronde 4

Deze ronde wordt precies als Aanwijzingenronde 1 gespeeld.



Acte 6 – Oplossing



Nu wordt het spannend! Iedere speler schrijft op zijn vel papier wie hij of zij denkt dat de moordenaar is. Zodra dat is gebeurd, draait iedereen zijn briefje om en legt uit waarom hij deze persoon van de moord verdenkt. Als alle spelers aan de beurt zijn geweest, wordt het document “Oplossing” voorgelezen.

Daarmee eindigt het moordspeldiner. We horen graag wat je ervan vond – zowel kritiek als lof. Stuur gewoon een e-mail naar info@cocolino-spellen.nl.

En dan nog wat: het kan gebeuren dat een speler een fout maakt, of de regels juist te strikt toepast. Wees niet te streng – het is een spel, geen wereldkampioenschap! Het gaat uiteindelijk om het plezier dat je aan het moordspel beleeft.



Naamkaarten voor de personages

**Odette
Laurent**

**Pauline
Laurent**

**Maurice
Girard**

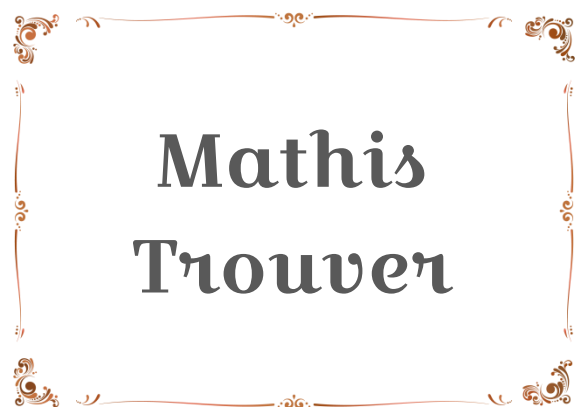
Hugo Roux

Léa Simon

**Danielle
Bernard**

**Julien
Bonnet**

**Claude
Leroi**



Mathis Trouver

Inleidende tekst

Vergeet deze kleine regels niet:

Iedere ronde begint met nieuwe aanwijzingen. Om de voortgang van het verhaal te volgen, moeten de spelers alle aanwijzingen delen, zolang die hun eigen personage niet belasten. Als informatie je eigen personage (of een vriend van jouw personage) belast, dan mag je deze informatie geheim houden. Als je een specifieke vraag gesteld krijgt, moet je altijd naar waarheid antwoorden.

Er is één uitzondering: de dader mag altijd liegen. Alle andere spelers spreken altijd de waarheid.

Het begin van het moordspel

De inspecteur leest voor:

Geachte aanwezigen,

nadat de ambulancebroeder Charline dood verklaarde, informeerde hij onmiddellijk de politie. Het lijkt erop dat hier een vreselijke misdaad is gepleegd, waarschijnlijk is Charline vergiftigd! Dankzij mijn eerdere onderzoeken en mijn instinct ben ik er zeker van dat de moordenaar op dit moment bij ons aan tafel zit! Ik vraag ieder van u uw uiterste best te doen om dit moordmysterie op te lossen.

Kan iedereen zich even kort aan de anderen voorstellen? Laat iedereen rustig uitspreken. Er is vanavond nog genoeg gelegenheid om verdachtmakingen uit te spreken. Ik zal beginnen: „Mijn naam is inspecteur Trouver...”

(Na de inleiding (Acte 1) worden de aanwijzingen uit Aanwijzingsronde 1 (Acte 2) uitgedeeld.)

Uitnodiging voor het moordspeldiner

“De donkere zonde”

We willen samen met jou een crimineel leuke avond beleven. Om dit te doen, neemt ieder van ons een spannende rol op zich en zullen we proberen samen een moordzaak op te lossen. Maar pas op: de dader zal ook aan tafel zitten en proberen om niet als schuldige aangewezen te worden.

Neem alsjeblieft een beetje tijd voor de voorbereiding, zodat dit een avond wordt die ons lang zal bijblijven.

Lees je karakterbeschrijving goed door.

Daarin vind je alle informatie die je nodig hebt voor het moordspeldiner. Je ontdekt welke rol je speelt en je leert alle persoonlijke geheimen van jouw personage. Print de karakterbeschrijving uit en neem hem mee naar de avond van het moordspel. Als je wilt, kun je alvast een paar passende zinnen en uitspraken bedenken en je gezichtsuitdrukkingen in de spiegel oefenen.

Verklap niets van wat je gelezen hebt.

Je mag enkel je naam en beroep prijsgeven, de rest moet nog geheim blijven.

Het is leuk als je je verkleed naar je rol.

In je karakterbeschrijving vind je informatie over welke kleding bij jouw karakter past. Je outfit hoeft natuurlijk niet helemaal overeen te komen met onze beschrijving - neem de tijd en let op details in je kostuum. Dit maakt het gemakkelijker om in je rol te kruipen tijdens het moordspeldiner.

Tot binnenkort op het moordspeldiner!

Op de avond zelf leggen we je de spelregels uit. Mocht je al nieuwsgierig zijn hoe ons moordspeldiner zal werken, dan vind je alle informatie die je nodig hebt op www.cocolino-spellen.nl.

Wat is er gebeurd?

De verleidelijke geur van warme chocolademelk, zijdezachte nougat en het fijne stof van cacaopoeder hangen in de lucht. In de kleine chocolaterie Petit Piché kwamen vrienden en familie samen om het succes van Charline en Maurice te vieren: hun eerste boek met chocoladerecepten bleek al na een paar weken een bestseller te zijn. Het boek prijkt trots in de etalage, tussen handgemaakte chocolaatjes en glanzende chocoladefiguren. Maar niet iedereen in het pittoreske Franse stadje gunt het tweetal hun zoete succes. Zonden uit het verleden kun je niet zomaar verbergen onder een laag glazuur. Terwijl Charline de laatste hand legt aan de lekkernijen voor vanavond, maken de gasten zich gereed en schuiven ze aan bij de rijk gedekte tafel van de chocolaterie. Het blijft echter wachten op de aspirant auteur. Dan blijkt dat Charline haar chocoladecreaties nooit meer zal proeven.

Karakteromschrijving Claude Leroi (47)

Jij bent al meer dan twintig jaar actief in de televisiewereld. Niemand kan jou nog verder helpen. “Le Roi, c’est moi!” (Ik ben de koning, ik ben Leroi). Dat is jouw lijfspreuk, waarmee jij jezelf graag inleidt bij een gesprek of een interview in jouw televisieprogramma. Al vanaf je een jonge chef was, werkte je mee aan kookprogramma’s

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Verkleedtips

Jij bent het middelpunt van elk feest en zodoende heb je een sociale verplichting. Of het nu komt door je leren jas, je ketting of je hoed. Je valt op en dat is terecht. Jij bent de Johnny Depp van de kookprogramma's.

Speelwijze

[Redacted text]

Jouw relatie tot de anderen

Charline Laurent (31): [Redacted text]

De verdachten

Odette Laurent (68): [Redacted text]

Pauline Laurent (21): [Redacted text]

Maurice Girard (45): [Redacted text]

Julien Bonnet (21): [Redacted text]

Danielle Bernard (61): [Redacted text]

Hugo Roux (70): [Redacted text]

Léa Simon (32): [Redacted text]

Mathis Trouver (52): [Redacted text]