

# Het masker van de moordenaar



Informatie  
Handleiding  
Spelmateriaalen


Auteur: Nikola Giese

Vertaling: Dennis van Houts  
Uitgegeven door Cocolino, 2024




# Opmerkingen voor de preview

Een criminele dag allemaal,



Op de volgende pagina's krijgt je een speciale voorvertoning op ons moordspeldiner "Het masker van de moordenaar" voor 10 personen. De versies van het spel voor 6, 7, 8 en 9 personen werken net zo, maar bevatten minder karakters.

In deze preview vind je de volledige instructies, inclusief alle spelmaterialen. Maar: geen nood! We vertellen niets over de voortgang van het spel of de dader in kwestie. We verklappen geen geheimen - na het lezen van deze preview kun je het spel zonder problemen spelen. Speciaal daarvoor hebben we enkele passages zwart gemaakt en gewijzigd, maar hebben we ook de originele karakterbeschrijvingen, de aanwijzingen en de oplossing weggelaten.



Naast "Het masker van de moordenaar" zijn er nog andere spannende moordspeldiners voor 4-20 personen gepubliceerd door Cocolino. Deze werken in principe volgens dezelfde regels en hebben een vergelijkbare opbouw.

Veel plezier en criminele energie!

Spellenuitgeverij Cocolino





## Hartelijk dank

dat je voor een moordspel van speluitgeverij Cocolino gekozen hebt. Dit moordspeldiner is geschreven voor 10 personen, waaronder 9 verdachten en de rechercheur die later op de plaats delict arriveerde. Natuurlijk kun je als organisator ook meespelen. Op de volgende pagina's vind je alle spelmaterialen, de handleiding en een paar geweldige suggesties voor een onvergetelijke avond met vrienden, familie of collega's. We wensen je veel plezier en een spannend moordspeldiner toe!

## Wat is er gebeurd?

Op het jaarlijkse gemaskerde bal in Hotel Belladonna wacht de gasten een avond vol glitter en glamour. De geur van luxe parfum vermengt zich met het geluid van klinkende champagneglazen; elegante jurken schitteren onder de kroonluchters. Maar hoe glanzender de maskers, hoe duisterder de geheimen. De spanning hangt in de lucht als Victor Kalkhof, de meest stijlvolle drugsbaron van de stad, zijn ex-vrouw Belinda ontmoet. Er gaan geruchten dat de recente arrestaties het werk zijn van een mol binnen de eigen gelederen. En is de politie echt zo corrupt als sommige gasten fluisteren?

Terwijl een spectaculair vuurwerk - het hoogtepunt van de avond - de aanwezigen betovert, worden de knallen overstemd door ijzelijke kreten. Daar ligt ze. Levenloos als een gevallen engel, slechts verlicht door de flitsen van het vuurwerk... haar sneeuw witte jurk doordrenkt met bloed.

Duik in de fonkelend-zondige onderwereld en ontmasker de moordenaar. De tijdsperiode van dit moorddiner kan naar eigen wens worden bepaald – je kunt het spel in de moderne tijd laten afspelen, maar ook een jaren 50 of 90 thema sluit naadloos aan. Dit spel is bij uitstek geschikt voor Oud en Nieuw, maar kan ook op elk ander moment worden gespeeld.

## Waar gaat het om?

Plezier en vermaak! Samen met je gasten neem je verschillende rollen aan en onderzoek je deze spannende moordzaak. Wees voorzichtig: de dader zit aan tafel. Hij of zij is de enige persoon die mag liegen en zal proberen iedereen op het verkeerde been te zetten. De andere gasten hebben echter ook hun duistere geheimen en worden daardoor tot de verdachten gerekend! Tijdens het spel wordt er een maaltijd geserveerd, waarbij alles is toegestaan.

Het maakt dus niet uit of je gaat barbecueën, een pizza bestelt of een driegangenmenu serveert - alles is goed. Er wordt gelachen en uitgebreid gediscussieerd. In de loop van het spel duiken nieuwe feiten en aanwijzingen op, die je naar de dader kunnen leiden. Uiteindelijk zullen er verdenkingen worden uitgesproken en kan er op de dader worden gestemd. Lukt het jullie om de zaak op te lossen?

### **Hoe lang duurt een spel?**


Een moordspel duurt tussen de 2 en 4 uur. De exacte duur hangt natuurlijk af van de spelers. Discussieer je graag? Dan doe je langer over een spel.

### **Vanaf welke leeftijd kan iemand meespelen?**

Wij adviseren om dit moordspel vanaf 14 jaar te spelen.

### **Moet ik me verkleden?**

Verkleden is niet verplicht, maar we raden het wel aan. Verkleden maakt het moordspeldiner veel leuker en het is bovendien gemakkelijker om in de juiste rol te glijden. Zelfs kleine accessoires kunnen een groot verschil maken.



# Voorbereidingen

## Printen

Om dit moordspel te kunnen spelen, is het noodzakelijk om de documenten “Aanwijzingen”, “Oplossing” en het spelmateriaal (naamkaartjes, inleidende toespraak) te printen. Als je de karakterbeschrijvingen als uitnodiging per e-mail verzendt, hoef je ze zelf niet af te drukken. Je kunt er zelfs voor kiezen om de tekst vanaf een mobiele telefoon of tablet te lezen, maar voor de sfeer raden we af om mobiele apparaten te gebruiken. Als jij als gastheer wil meespelen, moet je de verleiding weerstaan om de documenten “Aanwijzingen”, “Oplossing” en de karakterbeschrijvingen van de andere deelnemers te lezen.

Tip: om papier te sparen, kun je de “Aanwijzingen” dubbelzijdig afdrukken. *Als een kleiner lettertype geen probleem is, kun je twee pagina's op een vel afdrukken (of je doet het allebei!)*

## Het eten

Je mag zelf weten wat er op het menu staat. Als je wil meespelen (wat we aanraden), moet je er aan denken dat je niet te veel tijd in de keuken kwijt bent. Anders vertraag je het spel te veel. Gourmetten, fondue of een voorbereid meer-gangenmenu hebben hun waarde bewezen (je kunt tussen de gangen nieuwe informatie lezen en deze informatie bespreken tijdens de maaltijd).

## De uitnodigingen

Je kunt het spel in principe spontaan spelen en de karakterbeschrijvingen direct aan het begin van het spel uitdelen. Het is leuker om het moordspel voor te bereiden. Stuur de karakterbeschrijvingen vooraf aan de deelnemers, zodat deze de beschrijvingen rustig kunnen doorlezen en zich daarop kunnen kleden.

Tip: stuur een e-mail aan de deelnemers en voeg daar het bestand “Uitnodiging en karakterbeschrijving” aan toe.

## Naamkaartjes

Verderop in dit document vind je voor ieder karakter een naamkaartje. Dat maakt de identificatie een stuk eenvoudiger. Print de pagina en knip de naamkaartjes uit. De kaartjes kunnen vervolgens met plakband of een veiligheidsspeld aan de kleding worden bevestigd.

## Schets van het Belladonna Hotel

Aan het einde van deze instructies vind je een plattegrond van het Belladonna Hotel. Deze zal je zeker van pas komen tijdens het onderzoek. Print het blad één keer uit en leg het tijdens het moordspeldiner in het midden van de tafel, zodat alle gasten het kunnen zien.

## Decoratie

Met de juiste decoratie komt het moordspel pas goed tot leven. Net als bij eten, bepaal je zelf hoe ver je hierin gaat en hoeveel tijd je in de decoratie steekt. Onze ervaring leert dat het de moeite waard is om een passende sfeer neer te zetten, zodat het moordspeldiner nog unieker wordt.

# Verdeling van de personages

Jij wijst iedere speler een personage toe. Gebruik daarvoor de korte beschrijvingen hieronder, maar lees de karakterprofielen niet. We raden beginners aan om rollen toe te wijzen die passen bij de kenmerken en leeftijd van de deelnemers. Ervaren spelers en mensen met goede acteervaardigheden spelen vaak liever heel andere personages. Natuurlijk kunnen mannen- en vrouwenrollen worden verdeeld over beide geslachten, dat zorgt vaak zelfs voor meer lol en plezier. De volgende karakters zijn beschikbaar:

Het slachtoffer (dit personage kan niet worden verdeeld, zij is al dood)

**Alessandra Montana (28):** Een paar maanden geleden begon de jonge Alessandra als serveerster bij de Belladonna. Ze was een aantrekkelijke vrouw die bewust of onbewust ieders aandacht trok – en door bijna iedereen werd onderschat.

De commissaris (dit personage wordt verdeeld, maar is geen verdachte)

**Politiechef Stefan Falkner (51):** Deze stad heeft hem de nodige zorg-rimpels en grijze haren opgeleverd. Vergeleken met de drugsbaronnen is de politie een kudde schapen. Zal zijn onvermoeibare strijd tegen het drugsmilieu vandaag het langverwachte succes opleveren?

De verdachten

**Victor Kalkhof (54):** Hij is de bedrijfsleider van Hotel Belladonna. Het is een publiek geheim dat Victor zijn rijkdom niet dankt aan de vele gasten, maar aan drugsdeals. Zijn kalme, dreigende stem doet het bloed in je aderen stollen.


**Donna Kalkhof (76):** Donna hoeft maar een vinger op te steken en er staat iemand paraat om haar wensen in vervulling te laten gaan. Hoewel ze Hotel Belladonna allang heeft overgedragen aan haar zoon Victor, is ze nog steeds goed op de hoogte. En heeft altijd zijn eigen mening.

**Mila Hofmans (35):** Ze is de rechterhand van Victor Kalkhof en regelt al zijn zaken, wat voor soort dan ook. Mila is kil als een lijfwacht, krachtig en loyaal – deze vrouw heeft alles wat ze nodig heeft om zich te laten gelden in dit harde milieu.

**Thilo Bredeck (34):** Thilo werkt al jaren als bartender bij Belladonna. Hij weet precies wat zijn klanten willen – nog voordat ze het zelf weten. Een whisky die tientallen jaren heeft gerijpt, een zware rode wijn of misschien iets dat eigenlijk niet verkocht mag worden? Thilo kent zijn clientèle als geen ander.

**Belinda Carstens (51):** Drie jaar geleden scheidde ze van Victor Kalkhof (met wie ze het hotel runde) en nam haar meisjesnaam weer aan. Een paar maanden geleden opende ze Kings and Queens Casino, dat een vergelijkbaar klantenbestand heeft als Belladonna. Het rustige leven past niet bij deze elegante diva.


**Nora Kiers (31):** Ze woont nog maar net in de stad. De jonge vrouw probeert een baan te krijgen als fotografe en journaliste bij de grote kranten. Dat is haar nog niet gelukt, maar Nora blijft stug ploeteren door alle tegenslagen.



**Felicitas Freymann (29):** Als kind wist ze al wat in haar toekomst lag: actrice worden. Na haar opleiding staat ze nog helemaal aan het begin van haar carrière, maar hopelijk komt daar snel verandering in. Ze kijkt reikhalzend uit naar haar grote kans om in de schijnwerpers te staan.

**Magnus Freymann (37):** In een stad als deze is er genoeg te doen voor de man van Felicitas Freymann. Magnus is advocaat en werkt bij een van de grootste advocatenkantoren van de stad. Hij is gespecialiseerd in drugsdelicten en weet hoe hij zijn rijke klanten uit de rechtbank moet houden.

**Federico Balderi (32):** Deze jonge regisseur heeft al een flinke reputatie opgebouwd. Al zijn films worden kaskrakers en worden overladen met prijzen. Hij heeft al meermaals aan de pers toegegeven dat hij zijn creativiteit graag helpt met illegale geestverruimende middelen.



# Handleiding

## Acte 1 – De inleiding

Aan het begin van het moordspeldiner begroet politiechef Stefan Falkner alle aanwezigen en vraagt hen om een korte introductie. Vervolgens stelt elk personage zich voor: wat is zijn naam, wat doet hij, waarom is hij hier. Er mogen nog geen vragen worden gesteld.

## Acte 2 – Aanwijzingsronde 1

De eerste aanwijzingen worden in het geheim aan de betreffende persoon gegeven. Iedereen leest deze informatie voor zichzelf. Zodra iedereen geweest is, worden de hints gelezen en besproken. Het is belangrijk dat je alle aanwijzingen deelt met de groep, zolang ze niet schadelijk zijn voor jouw eigen personage.

Als voorbeeld: als jouw personage geldproblemen heeft en dit een motief voor de moord zou kunnen zijn, dan mag je er niet over praten. Maar zelfs als jouw geliefde vrouw nog steeds een rekening open heeft staan bij het slachtoffer, hoef je dat niet aan de hele groep vertellen. Als jij je vrouw daarentegen niet kunt uitstaan, kun je dit feitje wél met de groep delen, zodat zij verdachte wordt.

Alleen de dader mag (en zal) liegen over de misdaad om niet beschuldigd te worden, maar moet wel oppassen dat hij of zij niet verstrikt raakt in zijn eigen leugens.

Alle andere spelers zijn verplicht de waarheid te vertellen. Interpretaties en vage antwoorden zijn toegestaan, maar leiden makkelijk tot verdenkingen. Als je een specifieke vraag gesteld krijgt, moet je je kennis delen (ook als je het om wat voor reden niet zelf bespreekbaar hebt gemaakt.)

Staat een antwoord niet in je karakteromschrijving of in de aanwijzingen vermeld? Dan moet je creatief worden. Bedenk een verhaal en improviseer!

Hier is een voorbeeld:

Persoon 1 heeft met het slachtoffer vorig jaar een bank overvallen. Hem wordt nu gevraagd: “Waar ken je het slachtoffer van?” Persoon 1 zegt: “Ik ken hem van mijn opleiding als slagerijmedewerker.” Dit is een creatief verzinsel en een toegestane “interpretatie van de waarheid”, aangezien deze informatie niet in het spel wordt gegeven. Als persoon 1 de vraag had gekregen: “Heb jij samen met de overledene een misdaad gepleegd?”, dan had hij moeten antwoorden met “Ja, dat heb ik.”

Als je merkt dat je onbedoeld hebt gelogen, bijvoorbeeld omdat je de waarheid in een volgende ronde ontdekt, moet je deze zo snel mogelijk herzien.

De aanwijzingsronde eindigt op het moment dat alle aanwijzingen besproken en niemand verdere vragen heeft. Deze ronde duurt meestal 30-45 minuten.

## Acte 3 – Aanwijzingsronde 2

Deze ronde wordt precies als Aanwijzingsronde 1 gespeeld.

## Acte 4 – Aanwijzingsronde 3

Dit is een geruchtenronde. Elke speler krijgt in zijn instructieboekje een gerucht dat hij of zij voorleest. Dit gerucht kan – net als in het echte leven – waar zijn... of helemaal verkeerd.



#### **Acte 5 – Aanwijzingenronde 4**


Deze ronde wordt precies als Aanwijzingenronde 1 gespeeld.

#### **Acte 6 – Oplossing**

Nu wordt het spannend! Iedere speler schrijft op zijn vel papier wie hij of zij denkt dat de moordenaar is. Zodra dat is gebeurd, draait iedereen zijn briefje om en legt uit waarom hij deze persoon van de moord verdenkt. Als alle spelers aan de beurt zijn geweest, wordt het document “Oplossing” voorgelezen.

Daarmee eindigt het moordspeldiner. We horen graag wat je ervan vond – zowel kritiek als lof. Stuur gewoon een e-mail naar [info@cocolino-spellen.nl](mailto:info@cocolino-spellen.nl).

*En dan nog wat: het kan gebeuren dat een speler een fout maakt, of de regels juist te strikt toepast. Wees niet te streng – het is een spel, geen wereldkampioenschap! Het gaat uiteindelijk om het plezier dat je aan het moordspel beleeft.*





## Naamkaarten voor de personages

Felicitas  
Freymann

Nora  
Kiers

Belinda  
Carstens

Federico  
Balderi

Stefan Falkner

Thilo Bredeck

Magnus  
Freymann

Mila Hofmans



Victor  
Kalkhof

Donna  
Kalkhof



# Inleidende tekst

## Vergeet deze regel niet:

Iedere ronde begint met nieuwe aanwijzingen. Om de voortgang van het verhaal te volgen, moeten de spelers alle aanwijzingen delen, zolang die hun eigen personage niet belasten. Als informatie je eigen personage (of een vriend van jouw personage) belast, dan mag je deze informatie geheim houden. Als je een specifieke vraag gesteld krijgt, moet je **altijd naar waarheid** antwoorden.

Er is één uitzondering: de dader mag altijd liegen. Alle andere spelers spreken altijd de waarheid.

---

## Het begin van het moordspel

*(Victor Kalkhof lees voor.)*

Goedenavond dames en heren,

Zoals u al heeft gemerkt, is vanavond een vrouw om het leven gekomen. Het betreft een van onze liefvallige serveersters, Alessandra Montana. Gelukkig bevind zich onder mijn gasten ook de gewaardeerde heer Falkner, hoofd van de politie. Hij begint onmiddellijk het onderzoek en zal hopelijk snel de omstandigheden van dit tragische incident hebben opgehelderd.

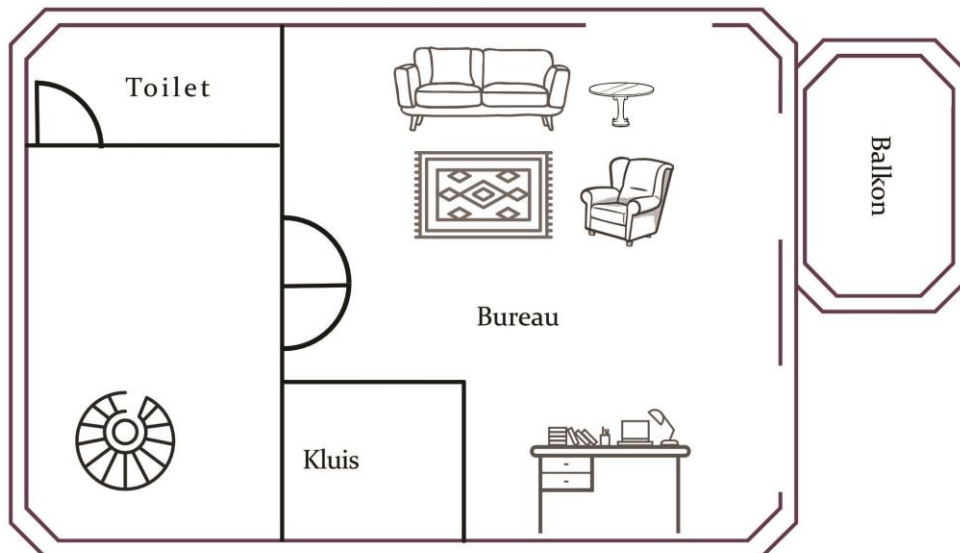
Om het onderzoek in gang te zetten, wil ik alle aanwezigen vragen zich kort voor te stellen. Mijn verzoek om nog geen vragen te stellen. Dat zou deze hele zaak alleen maar onnodig uitstellen! Ik zal beginnen, ook al kennen jullie mij natuurlijk al, mijn naam is Victor Kalkhof...

*(Na de voorstelronde worden de aanwijzingen van de "Aanwijzingen Acte 1" uitgedeeld.)*

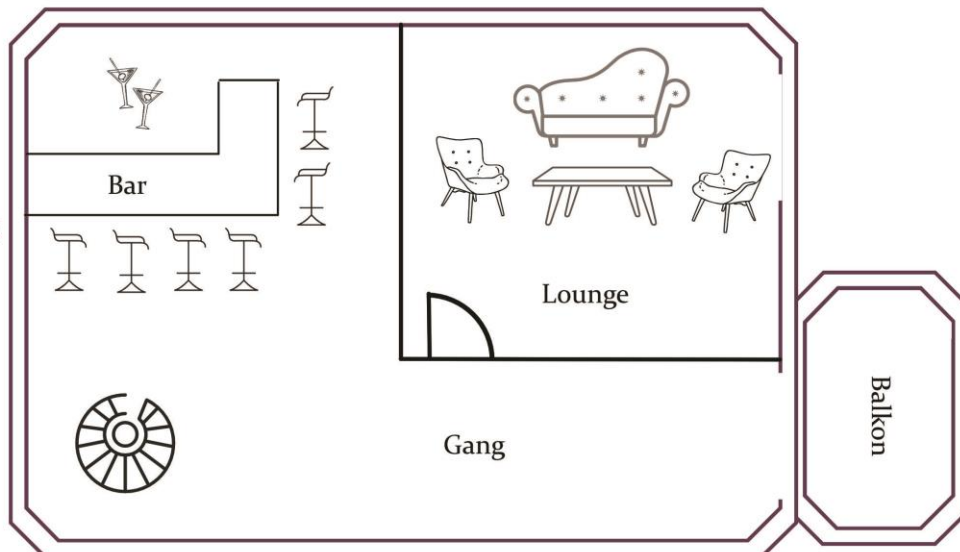


# Plattegrond hotel Belladonna

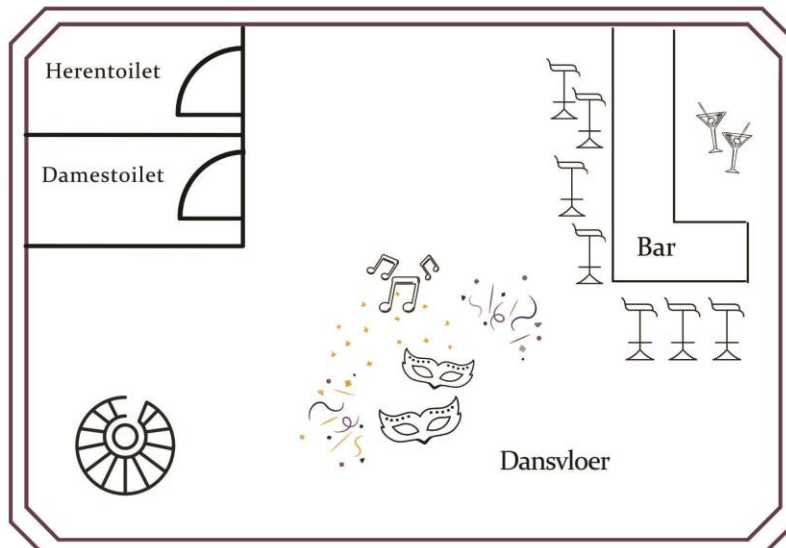
Zolder  
5e verdieping



Lounge  
4e verdieping



Balzaal  
3e verdieping





## Verkleedtips

Jij [redacted] en draagt elegante kleding. Met jouw gouden masker weet iedereen meteen wie je bent.

## Speelwijze

[redacted]  
[redacted]

## Jouw relatie met de anderen

**Alessandra Montano (28):** [redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

### De verdachten

**Donna Kalkhof (76):** Je spreekt haar altijd aan met 'mama' en aanbidt haar met heel je hart. [redacted]  
[redacted]  
[redacted]

**Belinda Carstens (51):** Je ex-vrouw opende onlangs het *Kings and Queens* Casino. [redacted]  
[redacted]

**Felicitas Freymann (29):** [redacted]  
[redacted]  
[redacted]

**Magnus Freymann (37):** Magnus is een verdomd goede advocaat! Natuurlijk werkt hij voor jou. Hij wordt "de sleutel" genoemd omdat hij altijd een uitweg vindt. [redacted]  
[redacted]

**Nora Kiers (31):** [redacted]  
[redacted]  
[redacted]

**Mila Hofmans (35):** Mila is je rechterhand. Ze is jouw bodyguard en managing director in één. [redacted]  
[redacted]  
[redacted]

**Federico Balderi (32):** [redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

**Thilo Bredeck (34):** [redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

**Stefan Falkner (51):** Met de uitnodiging van de politiechef laat je de stad zien dat zelfs hij je niets kan maken. [redacted]  
[redacted]

Veel plezier en criminele energie!

